



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

| **uma.es**

Departamento de Filología Española  
Área de Literatura Española

# Sara Pujol: poética y poesía

**Viernes 6 de octubre a las 9:00**  
**Facultad de Filosofía y Letras**  
**Aula 11**



La poeta y profesora de la Universitat Rovira i Virgili Sara Pujol ha impartido una conferencia sobre la literatura como forma de conocimiento, sobre la importancia de la edición de textos atendiendo a sus distintas versiones, sobre las líneas de investigación y trabajo que ponen en relación las humanidades con las nuevas tecnologías y sobre la importancia del estudio de la obra de escritoras, que suelen quedar al margen de los estudios literarios.

Sobre la manera de aproximarse a la poesía, ha indicado que la primera aproximación debe ser intuitiva, emocional, y que el análisis técnico debe producirse posteriormente.

Asimismo, ha explicado su concepción de la poesía como suma de todas las artes: arquitectura, en cuanto a su estructura; escultura, en lo referente a la forma; pintura, por el cromatismo, la capacidad de visualizar y experimentar las metáforas; música, que es la esencia de la poesía, del verso, del ritmo; y en relación con la filosofía, el pensamiento, la estética y la emoción.

Ha explicado que su poesía se compone de una serie de símbolos conscientes y de un importante elemento intuitivo e irracional.

Finalmente, ha leído una selección de sus poemas.

## BREVE BIOGRAFÍA DE SARA PUJOL RUSSELL

Sara Pujol Russell nació en Barcelona. Es Doctora en Filología Hispánica y Profesora Titular de Literatura Española en la Universitat Rovira i Virgili. Sus trabajos de investigación se centran en el estudio de la poesía y la teoría literaria de la época moderna y contemporánea. Como traductora, ha vertido novela del catalán al español y poesía del italiano al catalán, poemas todos ellos publicados en revistas y obras colectivas italianas. Ha colaborado, con B. Ciplijauskaitė, en la traducción de poesía en lituano al español. Es Directora de la revista Salina, revista científica de referencia internacional. Como conferenciante, ha dictado conferencias y lecturas poéticas en EE.UU. (Universidad de Michigan, donde estuvo realizando estudios de investigación becados; Universidad de Cincinnati; Universidad de Georgia), China, Italia, Francia e Inglaterra, y en distintas universidades y centros de ciudades españolas. En 1980, obtuvo el Premi Recull con el libro Inquietud de pleniluni. Sus poemas en lengua castellana han visto la luz en varias obras colectivas y revistas literarias. Sus poemas han sido traducidos a francés, italiano, chino, lituano, inglés y portugués. En 2016 fue invitada por Ohio University y por Michigan University para colaborar en proyectos de investigación de los que forma parte.

## PUBLICACIONES POÉTICAS

*Omega d'amor*, en Grup l'Espiadimonis, *Tramada*. Tarragona: Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV / Diputació de Tarragona, 1980, pp. 107-135.

*Mar maduixa*, en 6 Poetes 83. Barcelona: Associació de Joves Escriptors / Edicions del Mall, 1983, pp. 53-69. Premi de Poesia Amadeu Oller.

*Ningú a les voltes de l'aire*, en Grup l'Espiadimonis, *Versifonies*. Tarragona : Institut d'Estudis Tarraconenses Ramon Berenguer IV, 1987, pp. 85-100.

*Lentitud d'hivern*, en Grup l'Espiadimonis, *Mansardes*. Tarragona: Diputació de Tarragona, 1997, pp. 61-74.

*El fuego tiende su aire*. Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 1999.

*Intacto asombro en la luz del silencio*. Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2001.

*Il fuoco del silenzio (El fuego del silencio)*. Edizione di Emilio Coco. Bari: Levante Editori, 2001.

*Breve Antología*. Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears / Servei de Publicacions i Intercanvi Científic, 2002.

*Sentire la carenza (Sentir la carencia)*. Edizione di Emilio Coco. Bari: Levante Editori, 2004.

*Para decir sí a la carencia, sí a la naranja, al azafrán en el pan*. Ferrol: Sociedad de Cultura Valle-Inclán, 2004.

*The Poetry of Sara Pujol Russell*. Translated and with an Introduction by Noël Valis. Selinsgrove: Susquehanna University Press, 2005.

Su poesía ha sido recogida en diversas antologías y obras colectivas.